

3

المهرجان العربي لمسرح الطفل

20 - 30 - مايو 2015





حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله





سمو ولي العهد
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله





سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح





معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب
رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح



يعتبر المهرجان العربي لمسرح الطفل فرصة لالتقاء الإبداعات العربية، ومجالاً لتفاعلها، وحقلًا لتبادل خبراتها للوصول إلى إنتاج أفضل للطفل، تتجسد فيه الفرحة والترفيه، وتحقق من خلاله أهداف سامية تسهم في إحداث مزيد من الاستقرار النفسي والعاطفي لأطفالنا في جميع أرجاء الوطن العربي.

وجدير بالذكر أن للعروض المسرحية الموجهة للطفل دوراً مهماً في تشكيل شخصيته وبناء ثقافته ووعيه ليكون قادراً على التفاعل مع بيئته ومساهماً في تغييرها نحو الأفضل.

وقد واصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعمه لفعاليات المهرجان، وحرص على استمراريته وتطويره منذ انطلاسته الأولى في مارس 2013 بدعم ورعاية كريمة من معالي الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وتتضمن هذه الدورة الثالثة للمهرجان عروضاً من مختلف أقطار الوطن العربي، شارك في تجسيدها مبدعون آمنوا بدور المسرح، ووعوا أهمية مسرح الطفل، فجاءوا ليحققوا أهداف هذا المهرجان، ويجسدوا رسالته التي تركز على حق أطفالنا في مشاهدة عروض متقنة وهادفة.

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح

عرض الافتتاح

فكرة وإخراج: محمد راشد الحملي

تمثيل: إبراهيم الشخلي

عبد العزيز النصار

يوسف بوجروة

استعراض: فرقة باك ستيج للفنون المسرحية

الموسيقى الحية: فرقة شرف

توزيع الأغاني: مبارك القروي – مشاري الجمعان

مدير الإنتاج: فهد ككنوني

مدير إنتاج المعرض الفني: المقداد إبراهيم

المخرج المساعد: هنادي قربان

تصميم الإضاءة: باور ميديا

دولة الكويت

باك ستيج جروب

مسرحية

حكاية سنفور

إعداد: محمد إياد

إخراج: محمد الحملي

حكاية من حكايات السنافر تبين معنى الصداقة والأخوة وأهمية حفظ الأسرار ومساعدة الآخرين والكثير من القيم التربوية في إطار من الكوميديا.



دولة الكويت

فرقة كلاسيكال للإنتاج الفني والمسرحي

مسرحية

نور والبثر المسحور

تأليف: محمود أبو العباس

إخراج: إبراهيم نوري إبراهيم

تتكلم المسرحية عن حب الوطن والحفاظ عليه والوفاء لمن لهم الفضل على الإنسان، وتؤكد أن العمل والمثابرة أفضل من كثرة الكلام والكسل، وتدعو المسرحية إلى حب الناس ومساعدة الآخرين وعدم الاستماع إلى الغرباء.

تأسست الفرقة في العام 2003 وقدمت عدة أعمال مسرحية منها:

- حسان والأميرة أشجان (2010).
- جزيرة الذهب (2011).
- لوحات (مهرجان أيام الشباب) (2012).
- الرmq الأخير (مهرجان أيام الشباب) (2014).
- عالم الألعاب (المهرجان الثقافي للناشئة) (2014).



الجمهورية التونسية

شركة رتاج للإنتاج الفني

مسرحية

الساحرات

نص وإخراج: حاتم المرعوب

هي اشتغال على نص «الأميرة النائمة» ولكن بشكل جديد، حيث يقع الاهتمام على الجانب النفسي للساحرات ورسم عوالم خاصة بهذه الكائنات. الساحرة ساماطا لا تُدعى لحفل الأميرة الصغيرة، فتفكر في أن تجعل الأميرة تنام 100 عام، وبعد مرور هذه الأعوام تلتقي الساحرات وتنتظر الأمير الذي يأتي لإنقاذ الأميرة، ولكنه لا يأتي، فتقرر ساماطا أن تبحث عن فارس من الشعب.

شركة رتاج للإنتاج الفني تأسست في العام 2010، واختصت منذ البداية في الاشتغال على مسرح الطفل، واهتمت بالنظر في الأبعاد الفكرية والجمالية للنصوص الكلاسيكية في الأدب العالمي، فاهتمت بتقديمها بشكل ورؤية جديدتين.

قدمت الفرقة المسرحيات التالية: بياض الثلج - الجميلة والوحش - الساحرات - بائعة الكبريت.



مملكة البحرين

مجموعة تياتروز

مسرحية

سحر البنفسج

تأليف وإخراج: نضال العطاوي

تدور أحداث المسرحية في قرية من العصر الحجري، يتميز أهلها بالطيبة والتفاني في العمل، مما يجعلها محل أطماع النسرين اللذين يعيشان فوق شجرة قريبة من القرية، فيحاولان السيطرة على أهلها ونهب خيراتها. تدور أحداث العرض في جو من الكوميديا، وتم تصميم الديكور بنسب متفاوتة غير واقعية وبألوان محببة للطفل.

تأسست الفرقة على يد الأستاذ نضال العطاوي في العام 2012، وقدمت العديد من الأعمال الفنية، ومثلت مملكة البحرين في العديد من المحافل الخليجية، بالتعاون مع وزارة الثقافة، كما كانت لها مشاركات عديدة و متميزة في تمثيل المؤسسة العامة للشباب والرياضة، وتعمل الفرقة بجهد لإعداد منتسبيها كي يكونوا فاعلين في مجتمعهم.

مسرحية «الحلم» هي آخر إنجازاتها في المهرجان الخليجي التاسع لشباب دول مجلس التعاون في دولة الكويت، وحصدت العديد من الجوائز.



جمهورية مصر العربية

مسرح القاهرة للعرائس

مسرحية

فرکش لما يکش

تأليف وإخراج: شوقي حجاب

تتلخص أحداث المسرحية في غابة تسودها المحبة والألفة، حيث يدعو ملك الغابة إلى معسكر رياضي ترفيهي، فيستجيب الجميع فيما عدا النمر المغرور بقوته والكسول، يدخل الجميع المعسكر فيما عدا النمر مما يؤدي إلى فقدانه لوزنه، فينقص ويتضاءل ويتغير شكله من نمر إلى حمار وحشي ثم إلى كلب ثم إلى قط ثم إلى فأر ثم إلى كائن غير معلوم تتلقفه مملكة النحل وتعالجه ليعود بالتدريج إلى شكله الطبيعي وإلى محبة أصدقائه في الغابة.

يُعد مسرح القاهرة للعرائس أهم وأكبر مؤسسة فنية متكاملة لتقديم فنون وعروض العرائس في الشرق الأوسط، وقد أنشئ في العام 1959 بقرار جمهوري للرئيس الراحل جمال عبدالناصر. قدمت الفرقة في باكورة إنتاجها «أوبريت الليلة الكبيرة» وحصدت الجائزة الثانية في تصميم العرائس على مستوى العالم، وتتوالى العروض المسرحية للفرقة بشكل ناجح ومتواصل وتحصد المزيد من الجوائز في المهرجانات الدولية بعد أن كسبت حب وثقة الطفل والأسرة المصرية.

دولة الكويت

فرقة الجيل الواعي

مسرحية

ليلى والكنز

تأليف: روضة الهدهد

إخراج: حسين سالم

مخرج منفذ: حمد الداود

تدور أحداث القصة حول ضياع ليلى في الغابة، حيث تهرب من الثعلب الذي كاد أن يأكلها، ولكنها تقع في قبضة ساحرة شريرة تريد أن تأسر ليلى كي تحقق نبوءتها للحصول على الكنز.

- انطلقت فرقة الجيل الواعي رسمياً في مارس 2005، حيث قدمت أكثر من 25 مسرحية.

- فازت الفرقة بأكثر من 55 جائزة في جميع عناصر العرض المسرحي داخل الكويت وخارجها.

مشاركات الفرقة خارج الكويت

- 1 - مهرجان نادي الرمس الثقافي في دولة الإمارات.
- 2 - المهرجان الدولي للمسرح الجامعي في لبنان.
- 3 - مهرجان ترانيم للإبداع في السعودية.
- 4 - مهرجان المسرح العربي في الدوحة.

مشاركات الفرقة داخل الكويت

- 1 - مهرجان أيام المسرح للشباب.
- 2 - مهرجان محمد عبدالمحسن الخرافي للإبداع المسرحي.
- 3 - مهرجان الكويت المسرحي.
- 4 - مهرجان صيف 2006.
- 5 - المهرجان العربي لمسرح الطفل.

قدمت وتقدم العشرات من الورش التطبيقية في مختلف عناصر العرض المسرحي.

جمهورية العراق

مسرح بغداد للتمثيل

مسرحية

أليس في بلاد العجائب

تأليف: لويس كارول

إخراج: حسين علي صالح

مسرحية تربوية تتحدث عن موضوع العناد عند الأطفال وعدم إصغائهم للكبار، مما يؤثر سلباً في حياتهم اليومية والمستقبلية، كما تتناول أيضاً دروساً تعليمية في كيفية تعامل الأطفال مع تفاصيل الحياة اليومية.

تعتبر فرقة مسرح بغداد للتمثيل إحدى الفرق العريقة في العراق والوطن العربي، تأسست في العام 1969 وتضم بين أعضائها نجوم المسرح العراقي، وتتكون من 3 أقسام: مسرح الأطفال - مسرح الكبار - مسرح الشباب والتجريبي.

قدمت الفرقة عدة مسرحيات في مجال التقسيمات الثلاثة، ولأطفال قدمت 7 أعمال من ضمنها: أليس في بلاد العجائب.

شاركت الفرقة في العديد من المهرجانات العربية والدولية.

الجمهورية اللبنانية

خيال للتربية والفنون

مسرحية

ألف وردة ووردة

سيناريو وإخراج: كريم دكروب

موسيقى: أحمد قعبور سينوغرافيا: وليد دكروب فيديو: نعمة نعمة أزياء: فدى حطيط

تمثيل: فؤاد يمين، ماريليز عاد، وكاترين دكروب

تحكي المسرحية قصة بذرة صغيرة تريد أن تصبح وردة مثل أمها، وتقطع طريقا شاقا عبر الفصول الأربعة نرى خلالها نمو البذرة في كل فصل من هذه الفصول. تمر الأيام والفصول، تكبر البذرة وتصبح وردة كما تصبح أما لبذرة جديدة تريد بدورها أن تكبر بسرعة.

بعد العام 2004، أصبح مسرح الدمى اللبناني جزءا من «جمعية خيال للتربية والفنون» التي تعمل على إبراز أهمية الفنون الأدائية كلغة للتواصل بين الأفراد والمجتمعات، وهي تنشط في مجالات التربية، التنمية والتوعية الاجتماعية، التنشيط النفس اجتماعي، التبادل الثقافي بين الشباب بالإضافة إلى النشاط الأساسي المتعلق بالإنتاج الفني والمسرحي وتنظيم المهرجانات. منذ العام 2005 تعتبر جمعية خيال للتربية والفنون المركز اللبناني لـ ASSITEJ (الجمعية العالمية لمسرح الأطفال والشباب).

دولة الكويت

مؤسسة زوايا للإنتاج الفني

مسرحية

شجرة العجائب

تأليف: عثمان الشطي

إخراج: يوسف الحربي

حكاية شجرة غريبة من نوعها تثمر غصنا من الألوان وغصنا آخر من الدمى، وجميعها تعيش في سلام تحت راية حكيم الشجرة، إلى أن يقرر كل «سواد» من غصن الألوان و«المهرج» من غصن الدمى الهجرة من الشجرة، لشعورهما بأنهما منبوذان، فكيف ستنتهي بهما الحال؟

زوايا للإنتاج الفني مؤسسة فنية شبابية تأسست في العام 2015 بقيادة عثمان الشطي، وتسعى إلى أن تُثبت خطاها في الساحة الفنية، ومسرحية «شجرة العجائب» هي باكورة إنتاجها.



تصميم المعرض الفني والغلاف

د. سمير شاهين

أشرف على التنفيذ أ. محمد الحمداني





مصمم «لوغو» مهرجان مسرح الطفل
أكد أنه يحمل الكثير من الدلالات

محمد الحمّداني:

اخترت اللون البنفسجي لأنه لون الحلم والخيال

معالي الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح
وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب



إن دولة الكويت أميرا وحكومة
تُولي اهتماما خاصا ببرامج الطفولة
والناشئة، إيماننا منها بأن نمو الطفل
في بيئة فكرية وثقافية وصحية، إنما
يعني الخطوة الأولى لجيل من الأطفال
والأبناء يمثل الثروة الحقيقية لأي
مجتمع من المجتمعات، فهم الرهان
الأهم لمستقبل البلاد.

الأمين العام للمجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب



م. علي اليوحة:

حرصنا على تضمين المهرجان في

أجندتنا الثقافية.. وأتعهد باستمراريته.



الكاتب الكبير

محفوظ عبد الرحمن:

الكويت رائدة دائماً.. ومهرجان مسرح

الطفل: فخر لكل العرب.

الطفل العربي: هو المستقبل والاهتمام

به واجب.



الفتانة القديرة/

سعاد عبدالله:

عندما نزرع لدى أطفالنا قيمة وهم صغار
تتحول إلى أحلام يسعون لتحقيقها كباراً.



المرحوم الفنان الكبير/ أحمد الصالح:

سيكون هذا المهرجان المنصة للإنتلاق
إلى آفاق مرحلة جديدة من تاريخ مسرح
الطفل محلياً وخليجياً وعربياً.



د. حسين المسلم:

(تحقق الحلم)

المهرجان تحول إلى عيد للأطفال

وسينتظرونه كل عام.



الفنان المخرج الإماراتي

حسن رجب:

المهرجان رفع الظلم

عن الطفل العربي



د. هيثم الخواجة

سعدنا جداً لانطلاق مهرجان لمسرح
الطفل العربي



الاعلامي والناقد عبد الستار ناجي:

لابد من الاشارة بدور ومنهجية لجنة
مسرح الطفل بالمجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب التي جعلت بوصلتها
تشير إلى الفضاء العربي الأرحب
والأخصب والأشمل.

حنين: ليس بالضرورة
أن يكون الممثل طفلا كي يقنعني.

فهد: العروض أبهرتنا
والمهرجان ممتاز.

وضحة: باسمي وباسم كل الأطفال
أشكر القائمين على المهرجان.

محمد: المهرجان جميل
وسننتظره كل عام.



جدول الورش المسرحية

المهرجان العربي لمسرح الطفل – الدورة الثالثة 2015

المكان	الدراماتوجي والكتابة في مسرح الطفل أ. سليم الجزائري	المناظر والملابس والأقنعة في مسرح الطفل أ. د. مصطفى سلطان د. د. سمير شاهين	اليوم والتاريخ
	الوقت	الوقت	
مركز عبدالعزیز حسين الثقافي منطقة مشرف	3 - 5م	3 - 5م	الجمعة 2015/5/22
	4 - 7م	4 - 7م	السبت 2015/5/23
	4 - 7م	4 - 7م	الأحد 2015/5/24
	3 - 5م	3 - 5م	الاثنين 2015/5/25
	4 - 7م	4 - 7م	الثلاثاء 2015/5/26
	4 - 7م	4 - 7م	الأربعاء 2015/5/27
	4 - 7م	4 - 7م	الخميس 2015/5/28
	3 - 5م	3 - 5م	الجمعة 2015/5/29

مسابقة التأليف المسرحي للطفل

لجميع كتاب المسرح في الوطن العربي

يعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن إقامة مسابقة
للتأليف المسرحي في مجال الطفل على مستوى كتاب المسرح في
الوطن العربي وفق شروط ومواصفات يعلن عنها من خلال البريد
الإلكتروني للمهرجان العربي لمسرح الطفل اعتباراً من 2015/6/1.

actf.kwt@hotmail.com

actf.kwt@gmail.com

آخر موعد لاستلام النصوص المشاركة: 31 مارس 2016م.

وتمنح النصوص الفائزة جوائز مالية قيمة أثناء الدورة الرابعة للمهرجان.

للاستفسار: منسق عام المهرجان 99433600.

المهرجان العربي لمسرح الطفل

الدورة الثالثة 20 – 30 مايو 2015

اليوم والتاريخ	اسم العرض	المكان	الوقت
الأربعاء 2015/5/20	حفل الافتتاح	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الخميس 2015/5/21	مسرحية «حكاية سنفور» «باك ستيج جروب»	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الجمعة 2015/5/22	مسرحية «نور والبئر المسحور» «كلاسيكال للإنتاج الفني»	مسرح التحرير «كيفان»	5:30 مساء
	مسرحية «الساحرات» تونس	مسرح الدسمة	8:00 مساء
السبت 2015/5/23	مسرحية «سحر البنفسج» مملكة البحرين	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الأحد 2015/5/24	مسرحية «فرکش لما يكش» جمهورية مصر العربية	مسرح الدسمة	8:00 مساء

المهرجان العربي لمسرح الطفل

الدورة الثالثة 20 – 30 مايو 2015

اليوم والتاريخ	اسم العرض	المكان	الوقت
الاثنين 2015/5/25	مسرحية «ليلي والكنز» «فرقة الجيل الواعي»	مسرح التحرير «كيفان»	5:30 مساء
	مسرحية «أليس في بلاد العجائب» - جمهورية العراق	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الثلاثاء 26/5/26	مسرحية «ألف وردة ووردة» لبنان	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الأربعاء 2015/5/27	مسرحية «ألف وردة ووردة» لبنان	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الخميس 2015/5/28	مسرحية «شجرة العجائب» «زوايا للإنتاج الفني»	مسرح التحرير «كيفان»	8:00 مساء
الجمعة 2015/5/29	راحة		
السبت 2015/5/30	حفل الختام	مسرح الدسمة	8:00 مساء



الجلس
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب

